

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SU PLANU
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VIA ARIOSTO, SELARGIUS**

**PROGRAMMA DI ARTE E IMMAGINE
ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025, CLASSE 2°, SEZ. A**

COMUNICAZIONE VISIVA:

- I significati dell'immagine
- Il messaggio visivo: scopi e funzioni, funzione descrittiva, funzione immaginativa, funzione estetica.
- La rappresentazione dello spazio bidimensionale.
- La rappresentazione dello spazio tridimensionale, la prospettiva.
- La lettura dell'opera d'arte.

LA TECNICA DEL COLORE:

- La matita
- Il chiaroscuro
- Le matite colorate
- I pennarelli.

ALCUNI TEMI COMPOSITIVI:

- I colori
- Il paesaggio e l'ambiente
- Rappresentazione di eventi e ricorrenze
- La natura morta
- Un poster per la pace. Concorso di idee. Tema utilizzato anche come programma di Educazione Civica
- Rappresentazione in pianta di una stanza
- Rappresentazione in sezione di una stanza
- Realizzazione di immagini con l'uso della prospettiva
- Composizioni geometriche
- Rappresentazioni legate agli argomenti di storia dell'arte trattati
- Particolari.
- Filmati relativi ad alcuni degli argomenti trattati.

STORIA DELL'ARTE

Il Medioevo

Il Romanico

- La storia
- L'arte
- Uno stile, tante chiese
- Istruire con le immagini.
- Filmati relativi agli argomenti trattati.

Il Gotico

- La storia
- L'arte
- Le cattedrali
- Palazzi e castelli
- Giotto
- La Cappella degli Scrovegni.
- Filmati relativi agli argomenti trattati.

L'Umanesimo

- La storia
- L'arte
- La prospettiva
- Filippo Brunelleschi
- Sandro Botticelli
- La Primavera
- La pittura fiamminga
- Donatello
- Filmati relativi agli argomenti trattati.

Il Rinascimento

- La storia
- L'arte
- Leonardo da Vinci
- L'Ultima cena
- Raffaello
- Michelangelo
- La Cappella Sistina
- Il Manierismo.
- Filmati relativi agli argomenti trattati.

Il seicento

- La storia
- L'arte
- Il Barocco a Roma: Bernini
- Il Naturalismo
- Caravaggio.
- Filmati relativi agli argomenti trattati.

Il settecento

- La storia
- L'arte
- Il Rococò
- Il Neoclassicismo
- Antonio Canova.
- Filmati relativi agli argomenti trattati.

Libro di testo: M.O.M.A. Materiali, opere, movimenti, artisti. Volume B. Autori M.F. Rinaldi, E. Bocchino Garbero. Lattes & C. Editori S.p.a.

Selargius 06. 06. 2025

Prof. Gianluca Mulas

